H. K. MAPKOBA

Ф. ГРАДИЦЦИ, И. П. ЕЛАГИН, Д. И. ФОНВИЗИН (К ИСТОРИИ ОДНОГО ПРОШЕНИЯ)

14 марта 1766 г. статс-секретарь Иван Перфильевич Елагин представил Екатерине II челобитную придворного живописца и театрального декоратора итальянского художника Франческо Градицци.

Оригинал прошения был написан по-французски, но, согласно нормам делопроизводства, перед подачей императрице в канцелярии Елагина его перевели на русский язык:

«Всеавгустейшая и всемилостивейшая Государыня!

Правосудие, щедрота и великодушие Вашего Императорского Величества наполняют радостию сердца всех подданных, и удивляют вселенную с тех пор, как Ваше Величество на всероссийский престол вступить соизволила. Пред сим освященным престолом дерзаю призвать в помощь милосердие и великодушие, те великие добродетели, кои имя Вашего Императорского Величества бессмертным учиняют.

С 1759-го служил я при Ораненбаумском театре четыре года театральным живописцем и архитектором со всяким усердием и прилежанием. Труды мои всегда с удовольствием были приняты. Между тем, несмотря на истинное мое требование, ни на обещание учиняемое мне о награждении трудов моих, не получил я ни малого награждения за все четыре года, в которое время на экипаж и протчие расходы истратил я 1800 рублей.

Принужден будучи нажить с того долг, остается мне положить всю мою надежду на правосудие Вашего Величества, всенижайше прося о повелении заплатить мне помянутые 1800 рублей. Что же надлежит до награждения за труды мои, в том отдаюсь на великодушие Вашего Императорского Величества.